

MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
DEPARTAMENT MECENATU PAŃSTWA

Mateusz Adamkowski
Dyrektor

Warszawa, 19 sierpnia 2022 r.

DMP-WPM.460.85.2022.AB

Pani
Anna Michalak-Pawłowska
Prezeska Stowarzyszenie Animatorok
i Animatorów Kultury „Forum Kraków”
Dyrektorka Domu Kultury Dorożkarnia

Szanowna Pani,

w odpowiedzi na Pani email z dnia 30 czerwca 2022 roku w sprawie postulatu **Stowarzyszenia Animatorok i Animatorów Kultury „Forum Kraków”** dotyczącego utworzenia programu z środków Ministra KiDN mającego wspierać obecność uchodźców z Ukrainy w Polsce w obszarze działań kulturalnych, zwracamy się z uprzejmą prośbą o przyjęcie poniższych informacji.

Pragniemy poinformować, że przedstawione w piśmie cztery kluczowe komponenty postulowanego przez Państwa Stowarzyszenie programu mieszczą się w zakresie aktualnie istniejących już mechanizmów finansowania realizowanych przez Narodowe Centrum Kultury:

1. Rozwój kompetencji kadr kultury

1. W okresie od marca do czerwca 2022 r. Dział Szkoleń i Profesjonalizacji NCK zrealizował trzy ogólnodostępne webinaria dla kadr kultury:

1) Jak wspierać uchodźców z Ukrainy? Prowadzący: Julian Hofman

Celem webinarium była prezentacja form wsparcia osób goszczących uchodźców i uchodźczynie z Ukrainy, różnych sytuacji związanych ze wsparciem uchodźców i uchodźczyń, aspektów prawnych wsparcia, dobrych praktyk wsparcia. Webinarium jest dostępne pod linkiem:

<https://www.youtube.com/watch?v=mjgtvgeGsk8&list=PLKjKY86ZnTlkffBvQDbFmo-wcMjBXaV3J&index=4>

2) Jak włączać uchodźców w działania instytucji kultury? Prowadząca: Katarzyna Liwak-Rybak

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Celem webinarium była prezentacja współpracy z uchodźcami i uchodźczyniami (w instytucji kultury) oraz koordynacja działań skierowanych do tej grupy, metod projektowania oferty kulturalnej dla dzieci, młodzieży i dorosłych uchodźców i uchodźczyń, metod projektowania badań ewaluacyjnych i analizy potrzeb, dobrych praktyk włączania uchodźców i uchodźczyń (w różnym wieku) w działania instytucji kultury. Webinarium jest dostępne pod linkiem:

<https://www.youtube.com/watch?v=gboMCVYlttA&list=PLKjKY86ZnTIkffBvQDbFmo-wcMjBXaV3J&index=3>

3) Tożsamość kulturowa Ukrainy. Prowadząca: Joanna Majewska-Grabowska

Celem webinarium była prezentacja: źródeł, z których warto korzystać poszukując wiedzy o ukraińskiej kulturze, dobrych praktyk mówienia o Ukrainie i ukraińskiej tożsamości kulturowej, jak na poczucie tożsamości kulturowej wpływa sytuacja językowa, czy pamięć historyczna, jakich językowych i kulturowych kliszy powinniśmy się wystrzegać, by nie powielać stereotypów. Webinarium jest dostępne pod linkiem:

<https://www.youtube.com/watch?v=dEgLBgTXc&list=PLKjKY86ZnTIkffBvQDbFmo-wcMjBXaV3J&index=1>

2. W roku 2022 w ramach zadań realizowanych w programach rządowych i programach własnych finansowanych ze środków Ministra KiDN (np. Edukacja kulturalna czy Kultura-Interwencje), pracownicy Działu Programów Dotacyjnych NCK, w ramach zgłaszanych potrzeb, wypracowują z beneficjentami na etapie aktualizacji wniosków włączanie grup uchodźczych jako odbiorców zadań, na realizację których wnioski zostały złożone w naborach przeprowadzonych przed wybuchem wojny w Ukrainie i takowych nie uwzględniały.

Ponadto, od kilku lat tematyka dotycząca innych kultur, w tym ukraińskiej, pojawia się wśród dofinansowanych zadań w ramach programów, dla których NCK jest instytucją zarządzającą.

2. Prowadzenie badań, ewaluacji i analiz

Na przełomie kwietnia i maja br. Dział Badań i Analiz NCK przeprowadził badanie w domach kultury dotyczące oceny skutków pandemii oraz zaangażowania tych podmiotów w pomoc uchodźcom z Ukrainy. Badanie ilościowe zrealizowane techniką CAWI, ukazuje przemiany w profilu działalności oraz strukturze zatrudnienia tych instytucji.

Mając na uwadze szczególną pozycję i rolę domów kultury, sprawdzano, jak w obecnej sytuacji odnalazły się lokalne instytucje kultury: czy podjęły nowe działania, czy i na jaką skalę pomagają uchodźcom z Ukrainy. Przyjrano się temu, jak ostatnie wydarzenia i wiążące się z nimi oczekiwania społeczne, wpłynęły na postrzeganie przez te podmioty swoich zadań.

Obecne, jak i poprzednie odsłony badania prowadzonego wśród samorządowych domów kultury stanowią element szerszej refleksji nad stanem i funkcjami instytucji kultury w czasie „zagrożenia”. W pierwszej części komunikatu skupiono się na działaniach domów kultury związanych z pomocą Ukraińcom, w drugiej – analizowano opinie na temat wpływu pandemii na funkcjonowanie instytucji. Komunikat i grafika znajdują się pod linkiem:

<https://nck.pl/badania/aktualnosci/czy-to-juz-koniec-klopotow-domy-kultury-po-pandemii->

3. Program rezydencji artystycznych, animacyjnych, instruktorskich, edukacyjnych

Dział Stypendialny NCK od 2003 roku prowadzi program stypendialny MKiDN Gaude Polonia przeznaczony dla młodych twórców z krajów Europy Środkowowschodniej, w pierwszej kolejności z Białorusi i Ukrainy. Od lat grupę dominującą stypendystów stanowią artyści z Ukrainy. W ramach stypendium NCK gwarantuje stypendyście comiesięczne stypendium, indywidualną opiekę tutorską oraz opłacanie wynajętego mieszkania. Dodatkowo stypendysta otrzymuje środki na utrzymanie oraz na zakup materiałów, usług i sprzętu niezbędnego do realizacji projektu stypendialnego. Wysokość tych środków corocznie określa regulamin.

4. Program finansowania projektów kulturalnych i artystycznych odnoszących się do tematu polsko-ukraińskich relacji

NCK jest instytucją zarządzającą programem Polsko-Ukraińska Wymiana Młodzieży, którego celem jest wspieranie zadań, stwarzających grupom polskiej i ukraińskiej młodzieży (w tym dzieciom uchodźców) możliwość odkrywania podobieństw i odmienności kulturowych Polski i Ukrainy, a także zdobywania wiedzy na temat ich współczesnych realiów. W ramach programu dofinansowywane są pobyty grup ukraińskich w Polsce, podczas których młodzież polska i ukraińska poznaje kulturę swoich sąsiadów.

Dodatkowo informujemy, że Narodowy Instytut Muzyki i Tańca uruchomił **Program wspieraMY Ukrainę** skierowany do artystów, którzy przybyli do Polski po 24 lutego 2022 roku oraz rodzimych instytucji kultury, które są otwarte na nawiązanie z nimi współpracy.

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Program potrwa do końca 2022 roku. Szczegóły dostępne pod poniższym adresem strony internetowej: <https://nimit.pl/aktualnosci/wspieramy-ukraine-systemowe-wsparcie-dla-artystow-ukrainskich/>

W nadziei, że przedstawione informacje okazały się wyczerpujące pozostaję

Z wyrazami szacunku

Mateusz Adamkowski