

18 października 2021 r.

Szanowny Pan

dr hab. Rafał Wiśniewski

dyrektor Narodowego Centrum Kultury

**Wspólne stanowisko realizatorek_ów, współpracowniczek_ków i uczestniczek_ków, programu
Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 w związku z dyskontynuacją programu w roku 2022**

Jako osoby zaangażowane w realizację programu Bardzo Młoda Kultura, od wielu lat rozwijamy działania z zakresu edukacji kulturowej, angażujemy do współpracy różnorodne grupy, działamy na rzecz poprawy dostępu do podstawowych kompetencji społecznych, docieramy do osób zagrożonych (z różnych względów) wykluczeniem. Działania objęte programem Bardzo Młoda Kultura odbywają się na wielu poziomach: poprzez szkolenia dla szerokiego środowiska animatorek_ów, nauczycielek_li; poprzez projekty lokalne realizowane z dziećmi, młodzieżą i całymi społecznościami skupionymi wokół danej szkoły, ośrodka kultury, miejsca zamieszkania; poprzez działania z zakresu badań społecznych; poprzez współpracę i relacje międzyludzkie.

Realizujemy nasze działania z uwzględnieniem otaczającej nas rzeczywistości, w przestrzeni realnej i wirtualnej. Bierzymy pod uwagę potrzeby osób, z którymi współpracujemy. Pracujemy nad poprawieniem dostępności działań kulturowych i edukacyjnych.

Sami wiele się nauczyliśmy przez te lata i zależy nam, by korzystać z naszego doświadczenia, by nie zmarnować potencjału długotrwałego procesu wzmocnienia osób w działaniach edukacyjno-kulturowych w całej Polsce. Naszym zdaniem **konieczne jest kontynuowanie programu Bardzo Młoda Kultura** z uwzględnieniem tego, co jest sensem naszej ogólnopolskiej i międzyregionalnej współpracy. Za podstawowe działania uważamy po pierwsze budowanie relacji i więzi na rzecz rozwoju edukacji kulturowej w Polsce, a po drugie budowanie podmiotowości i sprawczości wszystkich zaangażowanych w to działanie osób. Dzięki temu wiemy, że jest to nasza wspólna sprawa, o której możemy współdecydować, łącznie z naszymi partnerami w regionie, realizatorami projektów lokalnych oraz dziećmi i młodzieżą.

Program Bardzo Młoda Kultura jest ogromnie ważny, ponieważ dzięki niemu lokalne instytucje kultury, stowarzyszenia, szkoły, animatorki_rzy i edukatork_rzy, nauczycielki_le i lokalne twórczynie_cy mają **szansę na realizację swoich działań dla dzieci i młodzieży**. Przykładem może być województwo świętokrzyskie. Beneficjenci podkreślają, że poza programem bardzo trudno byłoby im stworzyć tego typu działania skierowane do dzieci i młodzieży. Wskazywali swoją potrzebę podjęcia realizacji szkoleń

z zakresu edukacji kulturowej i wyrażali dalszą część uczestnictwa, twierdząc, że Bardzo Młoda Kultura to niezwykle ciekawy, twórczy, inspirujący proces, w którym z przyjemnością chcą brać udział.

Program Bardzo Młoda Kultura **aktywizuje do działań osoby i organizacje**, które bez niego nie miałyby szans na uzyskanie zasobów potrzebnych do rozwoju swoich działań edukacyjnych w obszarze kultury. To nauczycielki_le ze szkół, osoby odkrywające swoją pasję do działań z dziećmi i młodzieżą, pracownice_y lokalnych instytucji kultury bez budżetu na edukację. To osoby rozpoczynające działalność w obszarze animacji, edukacji, pedagogiki, dla których jest to szansa na pierwszy w życiu eksperyment w działaniu, wykraczający poza (dozwoloną im) rutynę.

W związku powyższym chętnie zaangażujemy się w przygotowanie założeń III edycji programu Bardzo Młoda Kultura. Jesteśmy przekonani, że program ten jest potrzebny, a im szybciej ruszy jego kolejna edycja, tym mniejsze będą straty i problemy związane z funkcjonowaniem sieci Bardzo Młodej Kultury – w skali regionów, jak i Polski. Jako uczestnicy i uczestniczki tego programu mamy doświadczenie w jego realizacji i postulujemy, aby nasz głos został wzięty pod uwagę. Uważamy, że szkoda byłoby zaprzepaścić 6 lat prężnego funkcjonowania programu na terenie wszystkich województw w Polsce. Takie zagrożenie istnieje, jeśli założenia III edycji programu nie wezmą pod uwagę wyników 6-letniego procesu wspólnej pracy na rzecz rozwoju edukacji kulturowej w Polsce.

W nawiązaniu do informacji przekazanych przez Pana Michała Rydzewskiego, zastępcę dyrektora Narodowego Centrum Kultury podczas spotkania operatorów programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 w dniu 1 września 2021 r. w Radziejowicach przyjmujemy do wiadomości, że Narodowe Centrum Kultury opracowało propozycję utworzenia nowego zadania dotyczącego edukacji kulturowej w programie dotacyjnym NCK Kultura – Interwencje 2022.

Działanie to, w zaistniałej sytuacji, odbieramy jako możliwe, tymczasowe rozwiązanie, Uważamy, że **tworząc regulamin tego programu** warto wziąć pod uwagę nasze następujące postulaty i rekomendacje:

1. Stworzenie zadania o zakresie tożsamym z celami programu Bardzo Młoda Kultura, tj. minimum:
 - wzmacnianie roli edukacji kulturowej w Polsce poprzez pobudzenie i wykorzystanie edukacyjnego potencjału kultury,
 - tworzenie i rozwijanie organizacyjnych i merytorycznych podstaw współpracy pomiędzy sferami kultury i edukacji,
 - prowadzenie i koordynowanie działań z zakresu edukacji kulturowej w regionie,
 - prowadzenie działalności informacyjnej wśród nauczycielek_li, dyrektorek_ów placówek oświatowo-dydaktycznych, przedstawicielek_li organizacji pozarządowych i instytucji kultury, władz samorządowych, rodziców i prawnych opiekunów dzieci i młodzieży.
2. Wyodrębnienie grupy kryteriów oceny merytorycznej wniosku dla powyższego zadania z uwzględnieniem:
 - doświadczenia organizacyjnego realizatorów, w tym dotychczasowego współdziałania z innymi podmiotami lokalnymi,
 - poziomu współpracy z samorządem lokalnym,
 - umiejętności pozyskiwania środków finansowych z innych źródeł,

- zaangażowania profesjonalnej kadry, gwarantującej osiągnięcie zamierzonych efektów merytorycznych,
 - uwzględnienie w strategii działania analiz i diagnoz z zakresu edukacji kulturowej opracowanych w danym województwie.
3. Zwiększenie budżetu programu Kultura – Interwencje 2022 o kwotę min. 2 mln zł, co ma na celu zapewnienie finansowania zadania na poziomie (nominalnie) porównywalnym z programem Bardzo Młoda Kultura.
 4. Znaczące podwyższenie procentowego progu dofinansowania w stosunku do programu Bardzo Młoda Kultura (tj. 75% budżetu) lub całkowite zniesienie obowiązkowego wkładu własnego.

Jednocześnie uważamy, że kluczowe jest **jak najszybsze podjęcie tematu założeń III edycji programu Bardzo Młoda Kultura**. W tym zakresie rekomendujemy:

1. Przeprowadzenie serii uzgodnień z operatorami regionalnymi, partnerami operatorów w regionie, liderkami_i mi projektów lokalnych, aby dobrze oznaczyć i zaktualizować wyzwania dla kolejnej edycji programu – w oparciu o powstałe już analizy i raporty (w szczególności o raport ewaluacyjny ex-ante Bardzo Młodej Kultury 2019-2021 przygotowany przez Ośrodek Ewaluacji).
2. Właściwe wykorzystanie raportów z diagnoz regionalnych (realizowanych w obecnym roku) dotyczących perspektywy dzieci i młodzieży związanej z edukacją kulturową i ich partycypacją w kulturze. Był to najważniejszy obszar niewiedzy, wskazany w raportach ewaluacyjnych, o oddziaływaniu Bardzo Młodej Kultury, który w tym roku zostanie uzupełniony.
3. Opracowanie analizy dotyczącej zagadnień, które instytucje, i w jaki sposób można włączyć do programowania działań III edycji Bardzo Młodej Kultury (poza obecnymi operatorami Bardzo Młodej Kultury w regionach). Grono potencjalnych beneficjentów jest znacznie ograniczone i można je łatwo zidentyfikować. Możliwość ich udziału w konsultacjach dotyczących przyszłej edycji programu zwiększy transparentność i otwartość tego procesu. Warto również rozważyć włączenie organizacji pozarządowych do tego procesu, ponieważ w skali kraju mogą istnieć NGO-sy gotowe do pełnienia roli operatorów regionalnych Bardzo Młodej Kultury.

Natalia Adamczyk – animatorka kultury, edukatorka, nauczycielka, współpracująca z programem BMK: Wielkopolska

Agata Andrasiak-Czarnecka – Instytut Kultury Miejskiej, koordynacja pierwszej i drugiej edycji BMK w województwie pomorskim

Basia Andrzejczyk – Chojna

Maciek Augustyniak – Fundacja Polska Bez Barrier

Ewelina Banaszek – pracowniczka Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, koordynatorka programu Bardzo Młoda Kultura: Wielkopolska!;

Karol Baranowski – nauczyciel - bibliotekarz

Dawid Bargenda – Ośrodek Postaw Twórczych we Wrocławiu

Magdalena Białkowska – Gminny Ośrodek Kultury w Bogorii, animator kultury

Marta Biały – autor i koordynator projektu BMK 2019-2021, Pińczowskie Samorządowe Centrum Kultury – realizator projektów w województwie świętokrzyskim

Justyna Bielec – Szkoła Podstawowa w Woli Batorskiej

Karolina Bloch – Dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Ostroróg, animatorka kulturowa, realizatorka projektu w ramach programu Bardzo Młoda Kultura

Renata Borowiak – nauczycielka, realizatorka projektu w ramach BMK (Most zamiast muru) - 2017 r.

Agnieszka Bułacik – edukatorka i trenerka antydyskryminacyjna, współpracująca z Centrum Praktyk Edukacyjnych w Poznaniu

Jarosław Buzarewicz – dyrektor Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury

dr Agata Cabała – ekspertka ds. oświaty w projekcie Bardzo Młoda Kultura – województwo śląskie

Weronika Cegielska – tancerka, choreograf, psychoterapeutka

Katarzyna Chajbos – badaczka, koordynatorka badań w ramach programu Bardzo Młoda Kultura od 2016 r.

Ewelina Chatłas – muzykolożka, animatorka i managerka kultury, członkini Stowarzyszenia Młodych Animatorów Kultury, pracowniczka Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, realizatorka projektu w ramach Bardzo Młodej Kultury w 2018 roku

Robert Chmielewski – dyrektor Ośrodka Działań Artystycznych „Firlej” we Wrocławiu

Katarzyna Chodoń – animatorka kultury, uczestniczka I edycji programu

Maja Cieślak-Strzelec – nauczycielka, realizatorka projektu w ramach programu BMK: Wielkopolska!

Paweł Cieślik – Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Kunowie, animator kultury, realizator projektów na terenie gminy Kunów

Sławomir Czarnecki – zaangażowany w program w województwie pomorskim w latach 2016-2019

Izabela Czerniejewska – antropolożka kultury, prezeska Fundacji Centrum Badań Migracyjnych

Anna Czubek – koordynator projektu w woj. świętokrzyskim latach 2020-2021

Zbigniew Darda – Dom Kultury Kadr w Dzielnicy MOkotów m.st. Warszawy

Krystian Daszkowski – artysta, fotograf, dokumentalista projektów realizowanych w ramach programu BMK

Marcin Dąbek – Tarnowskie Centrum Kultury

Barbara Dejko – Projekt Odczarowany Oświęcim 2018 w ramach Synapsy

Waldemar Dolecki – Miejski Ośrodek Kultury Amfiteatr w Radomiu, operator BMK Mazowieckie 2019-2021

Barbara Domagała – Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Kunowie – dwukrotny realizator projektów na terenie Gminy Kunów

Dominika Dopierała – prezeska Fundacji Nordoff Robbins Polska

Katarzyna Doszczak-Fuławka – dyrektorka Centrum Kulturalno-Bibliotecznego Gminy Bolków

Adam Działkiewicz – pedagog szkolny

Katarzyna Dzigańska – Małopolski Instytut Kultury w Krakowie

Łukasz Dziuba – Instytut Korfantego

SPON Entuzjaści Uśmiechu, Domosławice

Marta Florkiewicz-Borkowska – laureatka tytułu Nauczyciel Roku 2017 trenerka, edukatorka, arteterapeutka

Ewelina Fordońska – edukatorka, fotografka, realizatorka projektu w ramach Bardzo Młoda Kultura

dr hab. Paulina Forma – prof. UJK – realizator diagnozy i ewaluacji na terenie woj. świętokrzyskiego, czynny działacz w ogólnopolskiej realizacji projektu, trener BMK, autorka artykułów

Magdalena Frąszczak – kulturoznawczyni i antropolożka kultury

Elżbieta Frąszczak – nauczycielka, realizatorów projektu w ramach programu Bardzo Młoda Kultura

Sławomir Gagątek – Stowarzyszenie Animatorzy Kultury – BMK 2021

Jacek Gądecki – AGH, warsztatowiec i ewaluator w BMK Małopolska

Agnieszka Gołębiowska – koordynatorka ds. młodzieży i projektów kreatywnych w mieście Konin, realizatorka projektu w ramach programu Bardzo Młoda Kultura

Monika Gołębiowska – Koordynator programu BMK 2019-2021 Mazowieckie

Marta Gosecka – Szczecin

Matylda Górka – pedagogka cyrkowa, edukatorka, realizatorka działań w ramach programu Bardzo Młoda Kultura

Marta Graca – nauczyciel – instruktor tańca, Międzyszkolny Ludowy Zespół Pieśni i Tańca Krakowiak

Anna Grajewska – Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Jacek Gralczyk – Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL, trener BMK

Nina Gralczyk – Fundacja Wspierania Aktywności i Rozwoju Lokalnego ANKRA, twórca artykułu

Katarzyna Gruchot-Ostrowska – Połczyn-Zdrój

Anita Grześkowiak – nauczycielka, realizatorka projektu w ramach BMK, 2021r.

Dorota Gurba – Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Gołkowicach

Weronika Idzikowska – Małopolski Instytut Kultury w Krakowie

Marta Jaroń – tłumaczka polskiego języka migowego, prezeska Fundacji DEAF RESPECT

Sabina Jasińska – pedagog, animator kultury, realizatorka jednego z projektów Bardzo Młoda Kultura

Małgorzata Jezutek – Ośrodek Kultury Kraków - Nowa Huta, partner BMK

dr Joanna Rudawska – Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, trener BMK

Aleksandra Juchacz – specjalistka ds. komunikacji, wspierająca promocję projektów BMK w social mediach oraz prowadząca konsultacje w ramach "Telefonicznego Poradnika"

Beata Kamińska – Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, specjalistka ds. rozliczeń

Paweł Kamiński – dyrektor Ośrodka Postaw Twórczych we Wrocławiu

Marta Karalus-Kuszczak – historyczka sztuki, edukatorka i animatorka kultury w Miejskim Ośrodku Kultury w Gnieźnie, uczestniczka programu BMK

Jakub Karmowski – pedagog cyrkowy, realizator działań w ramach projektu BMK

Zofia Karnasiewicz – wolontariuszka w BMK

Kornelia Kiecka – Szkoła Podstawowa nr 8 w Tarnowie

Monika Kiwak – choreografka

Jarosław Kłaś – Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida w Krakowie, beneficjent BMK 2016-2018, współpracownik BMK 2019-2021

Piotr Knaś – Małopolski Instytut Kultury w Krakowie

Aniela Kokosza – performerka, pedagogka tańca

Agnieszka Kołodyńska-Iglesias – Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu

Grażyna Kosiba – Myślenicki Ośrodek Kultury i Sportu – filia Wiejski Dom Kultury w Głogoczowie. BMK edycja pierwsza. Synapsy 2017

Olgierd Kosiba – tłumacz i lektor polskiego języka migowego (Towarzystwo Tłumaczy i Wykładowców Języka Migowego "GEST")

Marta Kosińska – prof. UAM dr hab. w Instytucie Kulturoznawstwa UAM, badaczka związana z Centrum Praktyk Edukacyjnych

dr hab. Marcela Kościńczuk – prof. UAM, kulturoznawczyni i badaczka, ewaluatorka projektów w ramach programu Bardzo Młoda Kultura

Joanna Kotkowiak – Szczecin

Magdalena Kotula – Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida; absolwentka BMK

Monika Kowalczyk-Kogut – Stowarzyszenie "Głowa do góry" z Rzuchowa, realizator projektów w województwie świętokrzyskim

prof. US dr hab. Maciej Kowalewski – Szczecin

Alicja Kowalska – nauczycielka, koordynatorka szkolna projektu "Współdziałanie w Kulturze 2021" w ramach BMK: Wielkopolska

Daniel Kotowski – artysta wizualny, performer, pracownik Zachęty Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie

Bogdan Krok – Centrum Kultury i Promocji Gminy Ciężkowice, absolwent pierwszej edycji programu BMK – Synapsy realizowanej przez Małopolski Instytut Kultury w Krakowie

Beata Krokosz – Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie – menedżer kultury

Iga Kucharska – projektantka graficzna i ilustratorka, współodpowiedzialna za identyfikację wizualną programu Bardzo Młoda Kultura: Wielkopolska!, współpracująca z Centrum Praktyk Edukacyjnych od 2017 roku

Inga Kurek-Baranowska – Szczecin

Małgorzata Kurpiewska – Szczecin

Krystyna Kuźmin-Smalc – Szczecin

Weronika Kwita – Wroniecki Ośrodek Kultury, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wronki

Agnieszka Lasek-Piwerska – Park Kultury w Starachowicach, realizator projektu w województwie świętokrzyskim

Marta Lasoń – Fundacja Żyrafa Życie Radość Fantazja

dr Bartek Lis – socjolog, kurator projektów społecznych, Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu

Dorota Lipiarska – Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie

Anna Łangowska – uczestniczka projektu BMK, instruktor k-o w ZDDP Poznań, gerontolog

Marta Maciejewska – Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, specjalistka ds. promocji

Karol Majerowski – muzyk, badacz i animator kultury tradycyjnej, uczestnik projektu w roku 2018

Wanda Małecka – Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Słomnikach

Joanna Marchewka – edukatorka, animatorka kultury, realizatorka trzech zwycięskich projektów w ramach programu Bardzo Młoda Kultura: Wielkopolska!

Anna Maria Wojtyniak – Trener Komunikacji opartej na Empatii, Coach pracujący na Potrzebach

Martyna Markiewicz – trenerka, koordynatorka programów na rzecz zmiany społecznej

Jakub Mirek – doktorant AGH w Krakowie, realizator badań w BMK Małopolska

Agnieszka Misiewicz – animatorka kultury, edukatorka

Kinga Mistrzak – animatorka kultury, edukatorka, realizatorka projektów w ramach programu w ramach programu Bardzo Młoda Kultura, obecnie kuratorka projektów społecznych w Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu

Łukasz Molski – Ustronie Morskie

Beata Motuk – uczestniczka I edycji w Synapsach z MIK w Krakowie jako animator kultury, obecnie nauczyciel

Katarzyna Mroczek – Samorządowe Centrum Kultury i Promocji Gminy Zabierzów

Mateusz Nowacki – kulturoznawca, animator kultury, realizator projektu w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2020

Kinga Nurkowska – realizatorka projektu i beneficjentka programu 2019-2021

Kornel Ofierski – artysta grafik, litograf, edukator zagadnień związanych ze sztuką wizualną

Karolina Opałko – koordynator projektu w woj. świętokrzyskim w latach 2016-2019

Marta Pacak – zastępca dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury w Gnieźnie, animatorka, arteterapeutka

Anna Pietraszko – Fundacja Obserwatorium

Paulina Piórkowska – animatorka kulturowa, streetworkerka, asystentka edukacji romskiej, feministka, Grupa Animacji Społecznej “Rezerwat”, współpracuje z Fundacją Lue Lu / Brut Now

Piotr Pisiewicz – Stowarzyszenie Impakt, dwukrotny realizator projektu w województwie świętokrzyskim

Katarzyna Pluta – Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie – realizator projektów na terenie Gminy Pacanów

Alina Płaziak-Janiszewska – uczestniczka projektu BMK, nauczycielka konsultantka ODN Poznań

Justyna Pogoda – wolontariuszka

Magdalena Popławska – badaczka, edukatorka, realizatorka działań w ramach programu Bardzo Młoda Kultura

Anna Przeorska – Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach

Mariusz Przybyła – etnograf - Muzeum Regionalne w Wolsztynie, przewodniczący komisji kultury w gminie Wolsztyn

Weronika Reroń-Maliszewska – rysowniczką, ilustratorką, projektantką graficzną

Agata Rodriguez-Jędrusiak – Fundacja Rodriguez Gallery – galerzystka, kuratorka i edukatorka

dr Katarzyna Rogozińska – Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, autorka artykułu

Łukasz Romański

dr Anna Róg – Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, trener BMK

Karolina Rudecka – MOK Amfiteatr, koordynator regionalny programu BMK Mazowieckie 2019-2021

Anna Rudnicka – Świdnicki Ośrodek Kultury

Elżbieta Rusnak – animatorka kultury z Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Turystyki w Łukowicy

dr Karolina Sikorska – kulturoznawczyni, współinicjatorka Centrum Praktyk Edukacyjnych przy CK Zamek w Poznaniu

Grażyna Skalniak – nauczycielka, animatorka kultury; Centrum Kultury Podgórze, Wolna Szkoła Waldorfska; uczestniczka i autorka projektów z zakresu edukacji kulturowej w ramach modułu Warsztaty kompetencyjne, realizowanego w programie Bardzo Młoda Kultura 2019–2021 – Małopolska

dr Marta Skowrońska – socjolożka, UAM w Poznaniu, kilkakrotna ewaluatorka programu BMK w Wielkopolsce oraz na Warmii i Mazurach

Maciej Słomka – Świerczyna

Jarosława Słowik Szkoła Podstawowa nr2 w Myślenicach – autorka, realizatorka projektów BMK

Adrianna Sołtysiak – pracowniczka Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, koordynatorka programu Bardzo Młoda Kultura: Wielkopolska!;

Katarzyna Sorn – Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Stąporkowie, menedżer kultury, realizator projektów w województwie świętokrzyskim.

Małgorzata Spasiewicz-Bulas – facylitatorka graficzna, słucham i rysuję

Radosław Sto – fotograf, dokumentalista projektów realizowanych w ramach programu BMK

Olga Stobiecka-Rozmiarek – trenerka dramy stosowanej, trenerka edukacji antydyskryminacyjnej, realizatorka projektu w ramach Bardzo Młoda Kultura

Karolina Stróżyńska-Matuszewska – Wroniecki Ośrodek Kultury, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wronki

Małgorzata Szaefer – badaczka, kuratorka, prezeska Fundacji Lue Lu / Brut Now

Joanna Szalbierz-Kędzierska – dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury Sokół w Czerwonaku, partnera programu Bardzo Młoda Kultura

Anna Szczeblewska – Fundacja Obserwatorium (ewaluatorka BMK: Mazowieckie)

Magda Szewciów – trenerka antydyskryminacyjna i antyprzemocowa, animatorka działań na rzecz zmiany społecznej

Paulina Szewczyk – Gminne Towarzystwo Sportowe w Rakowie, Prezes stowarzyszenia, Inspektor ds. kultury Urzędu Gminy w Rakowie, realizator projektu na terenie gminy Raków

Piotr Szewczyk – Myślenicki Ośrodek Kultury i Sportu

dr Sylwia Szykowna – Instytut Kultury Europejskiej UAM, kulturoznawczyni i badaczka w ramach programu Bardzo Młoda Kultura

Piotr Ślęzak – Alpmim Interwencja Artystyczna

Sylwia Świerczyńska – Ośrodek Działań Artystycznych Firlej we Wrocławiu

Justyna Teodorczyk – dyrektorka Galerii Sztuki we Wrocławiu

Urszula Tłomak – Twórczy UL

Magdalena Trusz – Szkoła Podstawowa nr 3 w Tarnowie

Andrzej Trzeciak – koordynator Wielkopolskiej Rady Kultury, uczestnik projektu BMK

Anna Tuderek – wolna strzelczyni współpracująca w 2020 roku z BMK Zachodniopomorskie

Jakub Walczyk – Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, koordynator programu Bardzo Młoda Kultura: Wielkopolska! w latach 2016-2019

Wojciech Wichnera – Muzeum Manggha w Krakowie

dr Anna Winiarczyk – Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, trener BMK

Martyna Wilner – projektantka graficzna i ilustratorka, współodpowiedzialna za identyfikację wizualną programu Bardzo Młoda Kultura: Wielkopolska!

Karol Wittels – Fundacja Obserwatorium/ Forum Kultury Mazowsze - partnerzy operatora wojewódzkiego

Aleksandra Włodarczak – tłumacz i lektor polskiego języka migowego (Towarzystwo Tłumaczy i Wykładowców Języka Migowego "GEST")

Arleta Włodarczak – dyrektor Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury i Rekreacji w Murowanej Goślinie - uczestniczka projektu BMK

Krystyna Zabrzewska – Stowarzyszenie Rozwoju Podtatrza uczestnik SYNAPS

Krystyna Zając – uczestniczka kursu w ramach programu BMK

Judyta Zięba – Centrum Kultury w Krynicy-Zdroju, Stowarzyszenie Animatorzy Kultury

Rafał Zięty – Dyrektor Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Orzechowie, uczestnik programu 2021

Ula Ziober-Flieger – prezeska Stowarzyszenia Zielona Grupa

Grzegorz Zmarzły – dyrektor Ośrodka Kultury i Sportu w Bierutowie

Maciej Zygmunt – koordynator projektu Bardzo Młoda Kultura – województwo śląskie